

B46  
B-1 OSLO  
VOKSENKOLLEN MARGIT OG EWALD BOSSES STIFTELSE  
TORLEIF HAUGSVEI 14

"NESTEGARDSTUGU"

Befaring 26. mars 1985 bl.a. for å vurdere konser-  
veringstilstanden på innvendig dekor.

Tilstede:

Student Knut Pedersen  
Restaureringskonsulent Jon Brønne, Riksanti-  
varen

Nestegardstugu er opprinnelig oppført på Nordre Neste-  
gard i Hol ca. 1740, og er en typisk Hallingstue fra  
denne tiden. Huset ble omkring 1. verdenskrig demon-  
tert for flytting til Oslo. Huset lå lagret i flere år,  
og ble oppsatt på Voksenkollen. 1988

Huset bærer preg av at være flyttet, men skadene ved  
flyttingen er ikke påfallende store. Det er gjort foran-  
dringer i husets nordøstre del, bl.a. flytting av døre  
og oppsetting av lettvegger. Opprinnelig interiør står på  
plass i storstua.

Huset er idag ute av bruk, og bærer sterkt preg av dette,  
både m.h.t. vedlikehold og rengjøring. Det har oppstått  
store setninger rundt peis fundamentet, noe som forårsaker  
skader i gulv, bjelkelag og innredning. Taket i stua er de-  
korert med limfarge. På grunnlag av fargeholdning, teknikk  
og komposisjon kan dekoren dateres til rundt 1740. Dekoren  
er meget sjelden og av høy kvalitet. Det ser ut til at i for-  
bindelse med flyttingen har dekoren blitt rensert og noe re-  
tusjert.


Dekoren er i dag i forholdsvis dårlig konserveringsmessig stand. Bemalingen smitter av, det er løs maling og avskallinger over hele flaten, - og overflaten har vannskjolder og er meget skitten. Dekoren trenger i høy grad til rensing og konservering. Det må imidlertid understrekes at dette arbeidet kun må utføres av fagfolk. Dekoren må på ingen måte røres, idet den er 100 % vannløselig, og en støvsuging/støvtørring vil forårsake store skader.

Student Knut Pedersen har lansert tanken om en tilbakeføring av Nestegardstua til sin opprinnelige plass på Nestegard. Selv om Riksantikvaren er meget skeptisk til flytting av bygninger, ville det i dette tilfelle være mange positive trekk som kunne tale til fordel for tilbakeføring. Huset må i alle tilfelle slik det nå står, stabiliseres, og setningsskadene må utbedres. Dekoren bør som nevnt før, konserveres.

Hvis det blir aktuelt med en tilbakeflytting til opprinnelsesstedet, må dekoren konserveres, sikres og beskyttes før en eventuell rensning og nedtaking starter.

Huset er i klar fredningsklasse.

Oslo, 11. april 1985.

  
Jon Brønne  
Restaureringskonsulent